BEAU MEUBLE DE WEISWEILER

OBJETS D'ART ANCIENS

faisant partie de la

Collection de Monsieur M. D...

BEAU MEUBLE DE WEISWEILER

OBJETS D'ART ANCIENS

faisant partie de la

Collection de Monsieur M. D...

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront **14,50 pour cent** en sus des enchères.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

9856. — Imprimerie LAHURE, 9, rue de Fleurus, Paris. — 1937.

OBJETS D'ART

ET

D'AMEUBLEMENT

DU XVIIIe SIÈCLE

Pendule - Bronzes

BEAU MEUBLE D'ÉPOQUE LOUIS XVI

estampillé de Weisweiler

faisant partie de la

Collection de Monsieur M. D...

ET DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU A PARIS

GALERIE JEAN CHARPENTIER

76, rue du Faubourg-Saint-Honoré

Le Jeudi 24 Juin 1937, à deux heures

COMMISSAIRE-PRISEUR :

Me ÉTIENNE ADER

Successeur de Mes MAURICE ADER et F. LAIR DUBREUIL

6, rue Favart

ASSISTÉ DE :

M. Édouard PAPE

Expert près le Tribunal civil de la Seine

85, rue Lauriston

Exposition particulière : *Le Mardi 22 Juin 1937, de deux heures à six heures*

Exposition publique : *Le Mercredi 23 Juin 1937, de deux heures à six heures*



BRONZES - PENDULE

1 — Paire de flambeaux en bronze ciselé et doré, à base circulaire mouvementée, décorés de cartouches, feuillages, guirlandes de fleurs et parties cannelées.

Époque Louis XV.

Haut., 0m26.

Voir la reproduction, pl. I.

2 — Paire de vases cassolettes en marbre blanc et bronze ciselé et doré, à trois montants feuillagés, terminés par des têtes d'aigles dont le bec porte des chaînettes.

Base circulaire.

Époque Louis XVI.

Haut., 0m265.

Voir la reproduction, pl. I.

3 — Paire de vases en ancienne porcelaine de Locré, à panse ovoïde, décorés en couleurs de guirlandes de fleurs et nœuds de rubans, ciselé et doré, à anses feuillagées et draperies.

Base échancrée.

Époque Louis XVI.

Haut., $0^{m}23$.

Voir la reproduction, pl. I.

4 — Pendule en marbre blanc et bronze ciselé et doré.

Une jeune fille reçoit un oiseau des mains de l'Amour. Décor de draperies retenues par des anneaux, trophées, feuilles d'eau, griffes de lion.

Époque Louis XVI.

Haut., $0^{m}37$.

Voir la reproduction, pl. I.

4 *bis* — Deux presse-papiers en marbre blanc, de forme ovale : Chien et moutons couchés.

Époque Louis XVI.

L., $0^{m}12$.

3

4

3

2

1

1

2



5

MEUBLE

5 — MEUBLE, formant secrétaire, en bois plaqué d'acajou, à montants évidés, que décorent des colonnes détachées, cannelées, à côtes tournantes.

La partie supérieure offre une doucine; la partie inférieure présente un plateau d'entrejambe échancré, orné d'un marbre blanc.

Petits pieds fuselés octogonaux.

Galeries ajourées, plaquettes brettelées ou chargées de perles, feuillages, chapiteaux et flambeaux coulissants à quatre branches mobiles, en bronze ciselé et doré.

Estampillé Weisweiler.

Époque Louis XVI.

Haut., $1^{m}37$; larg., $0^{m}98$; prof., $0^{m}45$.

Voir la reproduction, pl. II.

WEISWEILER (Adam) reçu maître le 26 mars 1778.

Ce meuble, d'une ébénisterie admirable, doit être considéré comme un des chefs-d'œuvre du XVIIIe *siècle.*